

Matteo Astolfi Curriculum Vitae www.teoasto.it

nacido en Rimini el 02.03.1977

Viale Mazzini 39,
47822 Santarcangelo di R.
domicilo: C. Princesa 42,
08003 Barcelona
N.I.F.X9889725R

tel. +34 69 37 65 744

e-mail: teo@teoasto.it

Experiencia Laboral

- * Actualmente free-lance en el campo del diseño gráfico y de la fotografía. Colabora como fotógrafo con Vanity Fair y como fotógrafo y diseñador por IL de Il Sole 24 Ore (revistas italianas de lifestyle)
- * En paralelo desarrolla su trabajo personal de fotografía.
www.teoasto.it/fotografia
- * Colaboración con el estudio de diseño gráfico Cosmic en Barcelona (julio-diciembre 2008)
www.cosmic.es
- * Entre el 2006 y 2008 colabora con Leftloft (Milán), estudio de gráfica y comunicación, en el que trabaja con infografía (Corriere della sera, Dieci, DeAgostini..) y editoría (Il Manifesto, Dieci, L'Accento).
www.leftloft.com
- * Colabora, desde el 2004, con el Politécnico de Milán como asistente de didáctica en cursos de laboratorio y workshops de gráfica, comunicación y fotografía.
- * 2006, Premio Especial en el concurso «Surviving Fuorisalone»
- * Durante el 2004 y 2005, diseñador visual en Domus Academy (Milán, Italia).
www.domusacademy.it
- * Desde el 2002 colabora con Studio Labo (Milán)
www.studiolabo.it
- * Freelance en el campo de la gráfica y de la fotografía. Entre sus clientes destacan: Andrea Valicelli, Recapito Milanese, Santarcangelo dei Teatri, Fiera di Rimini, DA (Centro para el diseño ambiental), Studio Labo.
- * En el 2001 trabaja para Studio Gogo (Milán) como diseñador gráfico, realizando trabajos para KLM, Headline, etc.
- * En Noviembre del 2003, participa en el grupo de trabajo representante del Politécnico de Milán, en el concurso organizado por la Ciudad de Milán para la marca “Botteghe Storiche”, concurso en el que se incluían diseñadores “históricos” de Milán

(Noorda, Cerri, Iliprandi...) y las cinco escuelas más influyentes del sector.

- * Experiencia como asesor musical para videoclip y cortometrajes.
- * Entre el 2001 y el 2002 colabora como crítico y periodista musical para el portal web Vivimilano.
- * Djing e Vjing en fiestas, eventos, locales desde 1999 y organización de eventos.

Capacidades

- * Buen nivel en lengua inglesa y medio nivel de castellano
- * Capacidad de utilizar Machintosh y Windows con un alto nivel de experiencia.
- * Muy buen nivel de concimiento utilizando Photoshop, Illustrator, Indesign, Freehand.
- * Conocimientos base de Final Cut, Premiére, Dreamweaver, Flash y Office.
- * Experiencia en estudio de fotografía digital y en camera obscura y capacidad para utilizar cámaras de fotos sea manuales que digitales.

Educación

- * 1992—1997 Liceo Scientifico A. Einstein en Rimini.
- * 1997—2003 Licenciatura en Diseño Industrial en el Politécnico de Milán, donde estudia varios métodos de representación de estrategias de marketing y economía empresarial, historia del arte, diseño industrial, fotografía, cine, antropología, sociología, semiótica, matemática, física, comunicación visual, etc. Entre los profesores destacan nombres como los de Bob Noorda, Mario Piazza, Giovanni Lussu, Ezio Manzini, Attilio Marcolli, Marco Somalvico, Valeria Buchetti, etc.
- * En Abril del 2003 presenta su tesis, Medium -T-Shirt, como lenguaje y medio de comunicación- (Tutor: Mario Piazza) consiguiendo una nota de 95/100. La tesis fue publicada en el 2004 por Linea Grafica, la revista de grafica mas preminente de Italia.
Linea Grafica N.354, nov/dec 2004
<http://www.lineagrafica.progetto-ed.it/autoreArt.asp?id=archAuto&c1=Astolfi&n1=Matteo>

Intereses

- * Disfrutar del aire libre, viajar, todo tipo de deportes y leer sobre arte, musica, novelas, reportajes, etc.
- * Fue jugador semi-profesional de baseball en la Liga Nacional Italiana(AI) desde el 1995 al 2003; tres veces campeón de Europa con el equipo nacional italiano (sub19); premio como mejor jugador en los Campeonatos Mundiales de Boston en el 1995; participa 8 temporadas en la Copa de Campeones, quedando en el 3º puesto en el 2001 y en el 2º puesto en el 2002.