

A black and white photograph of a building facade. The image features a grid of vertical bars, possibly a window or a decorative element. In the center, there is a dark, rectangular opening, likely a doorway or a recessed area. The text is overlaid on this image in a clean, white, sans-serif font.

MATTEO

ASTOLFI

FOTOGRAFIE

2005. 2008

M A T T E O

A S T O L F I

F O T O G R A F I E

2 0 0 5 . 2 0 0 8

Matteo Astolfi al momento vive a Barcellona,
lavora da *freelance* come grafico e fotografo tra
Italia e Spagna.

www.teoasto.it

teo@teoasto.it

i n d e x

1 .

T a g l i

2 .

T h e a m a t e u r v i e w

3 .

L a n d (e) s c a p e s

4 .

V o l u m i

«Photography is the easiest art, which perhaps makes it the hardest.» - *Lisette Model* -

1.

Tagli

next page

Hop, hop, hop #2 – Barcelona, 2008





Nuvola – Barcelona, 2008



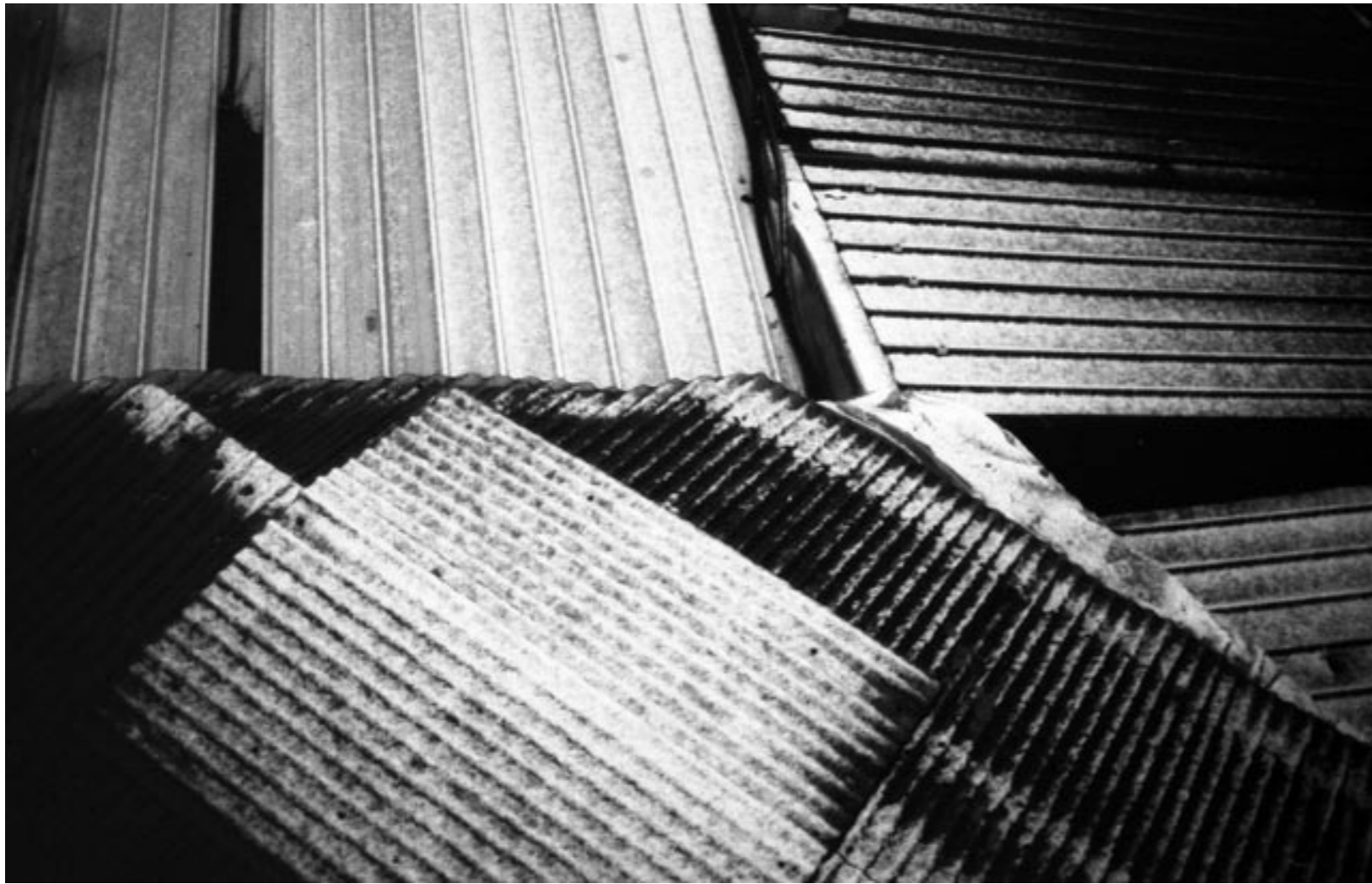
Hop, hop, hop #2 – Barcelona, 2008



Untitled – Barcelona, 2008

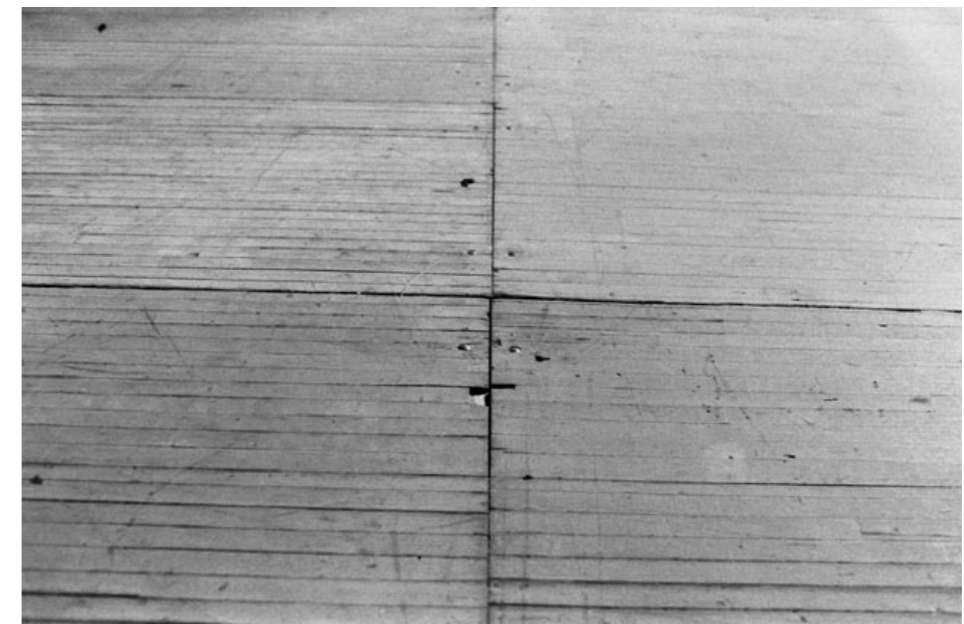


Barcelona? – Barcelona, 2008



Tetti – Milano, 2005

Centro – vari, 2005





Silenzio – Milano, 2005



Angoli – Porto (Portogallo), 2005



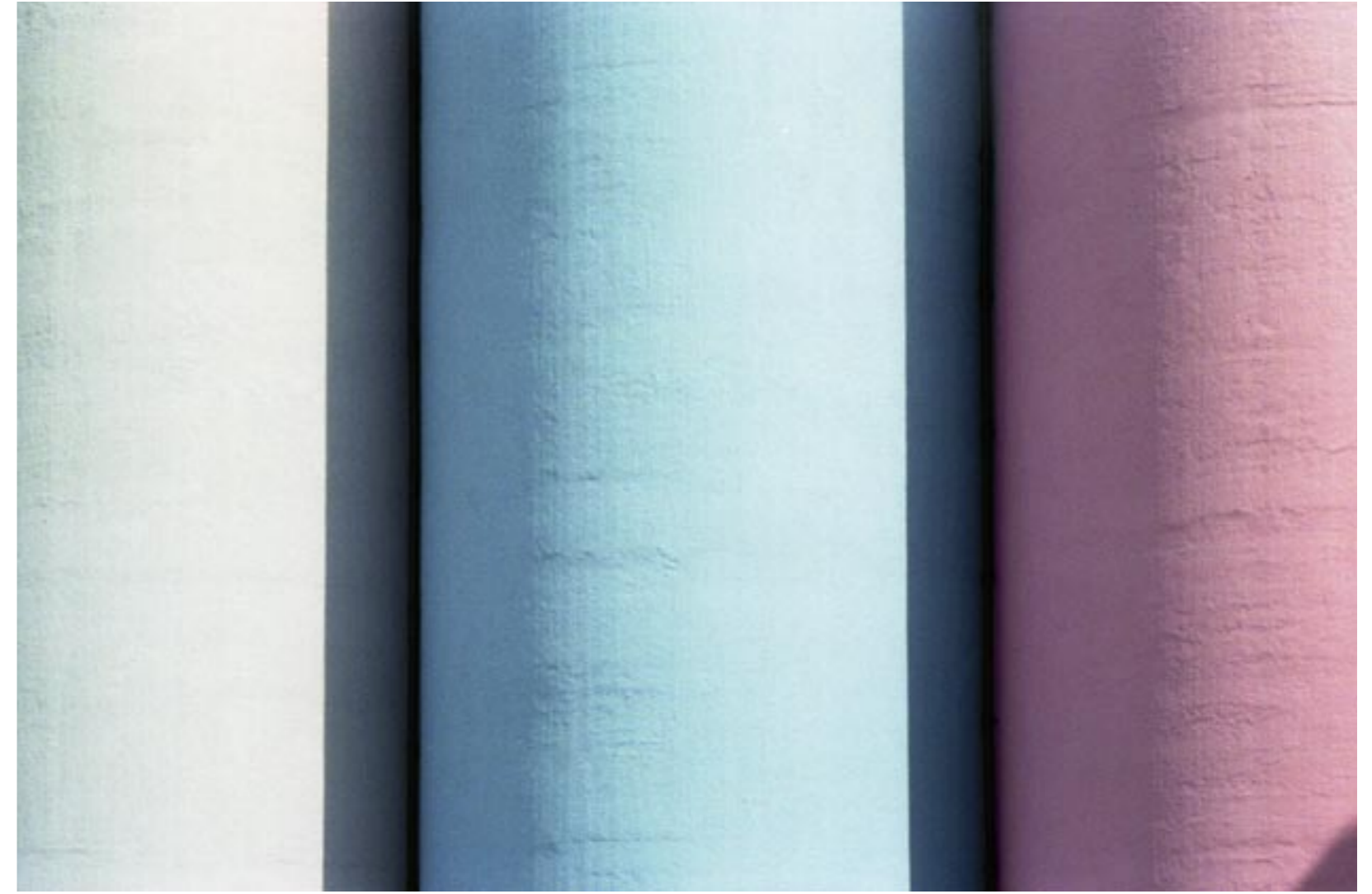
Circo – Milano, 2008



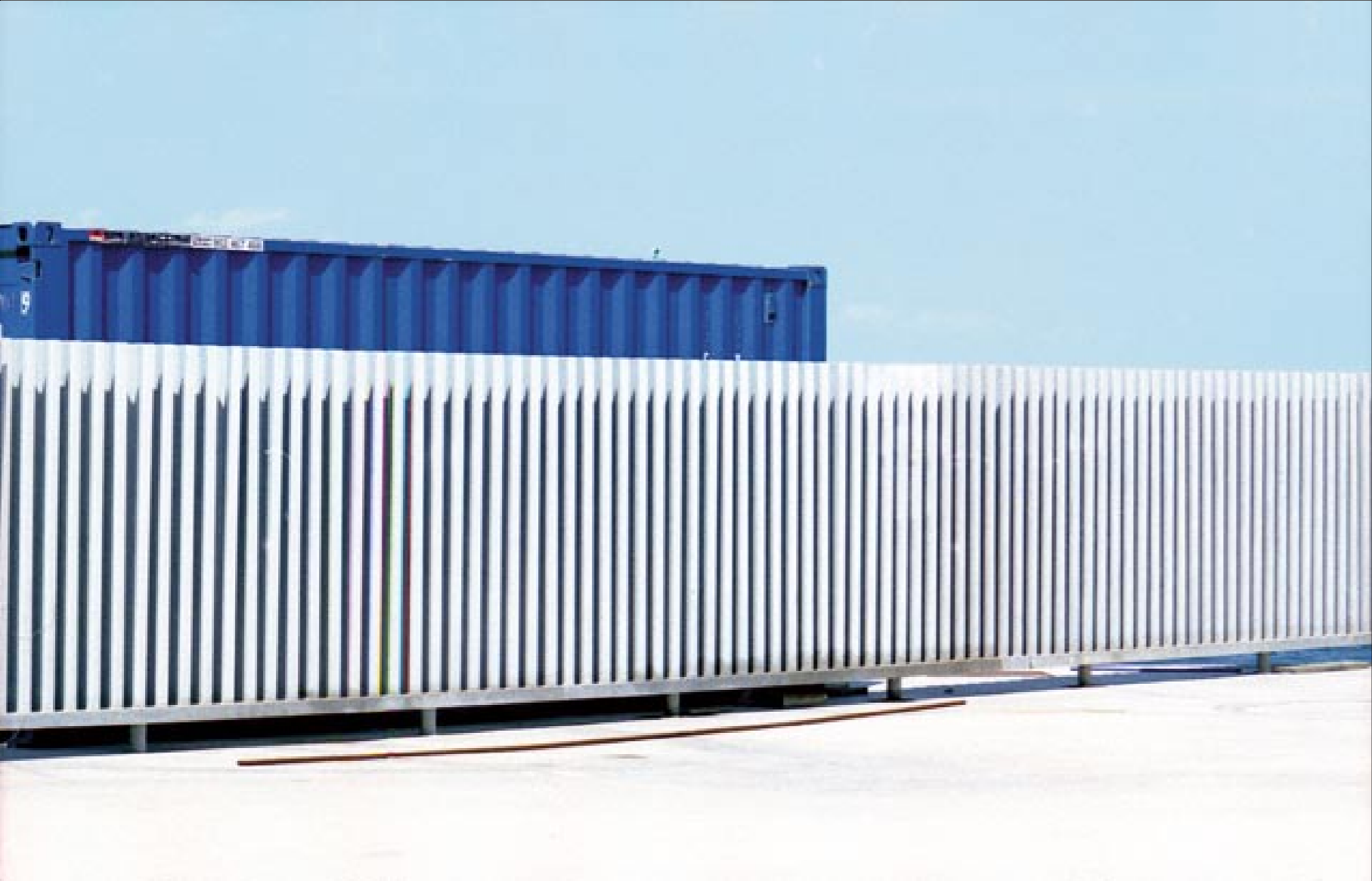
Ricco – Andalusia (Spain), 2006



Angoli #1 – Porto (Portogallo), 2005



Cisterne – Rosario (Argentina), 2007



Ritmo – Barcellona, 2008



Statuario – Barcellona, 2008



Forum – Barcelona, 2008

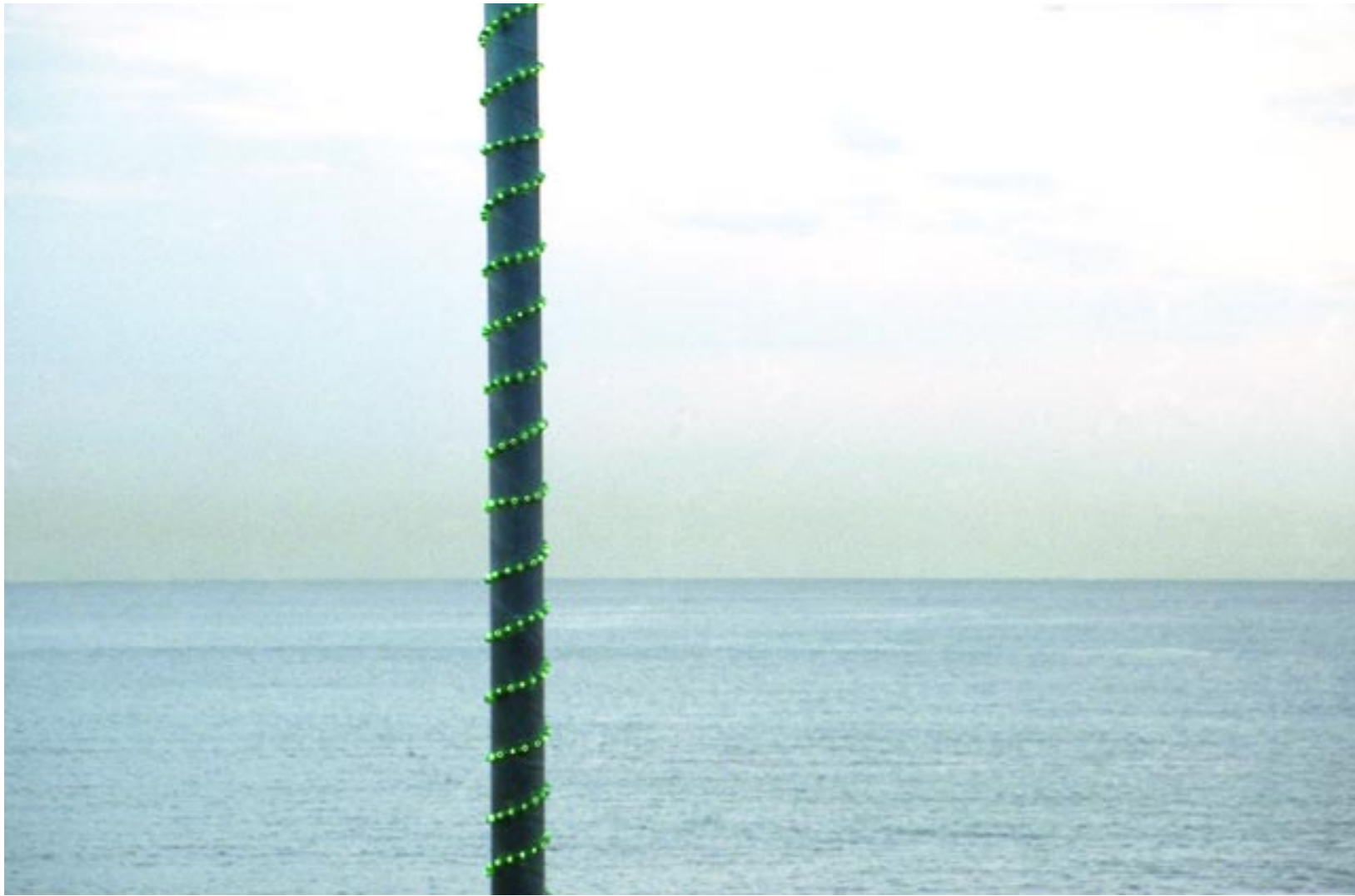


Shapoo – Rimini, 2006

<

Scale – Barcellona, 2008

Neons – Barcellona, 2007



6 a.m. – Barcelona, 2007



Baci buttati – Barcelona, 2007



Concentrazione – Andalusia (Spagna), 2006



Bagnino – Rimini, 2006

next page

Hop, hop, hop #1 – Barcellona, 2008

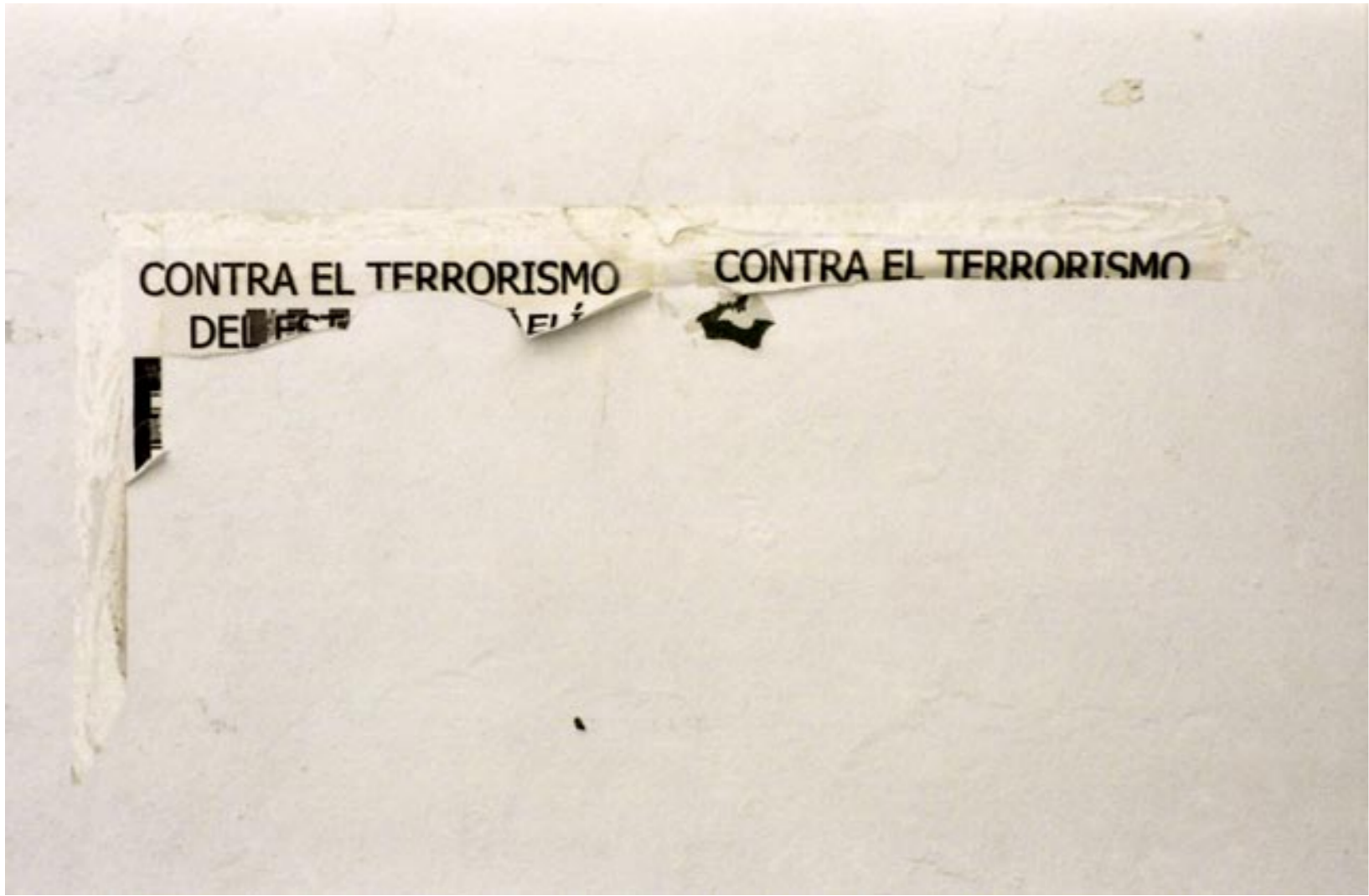




Calcio e ferro – Milano, 2007



_____ – Barcellona, 2008



Muro – Andalusia (Spagna), 2006



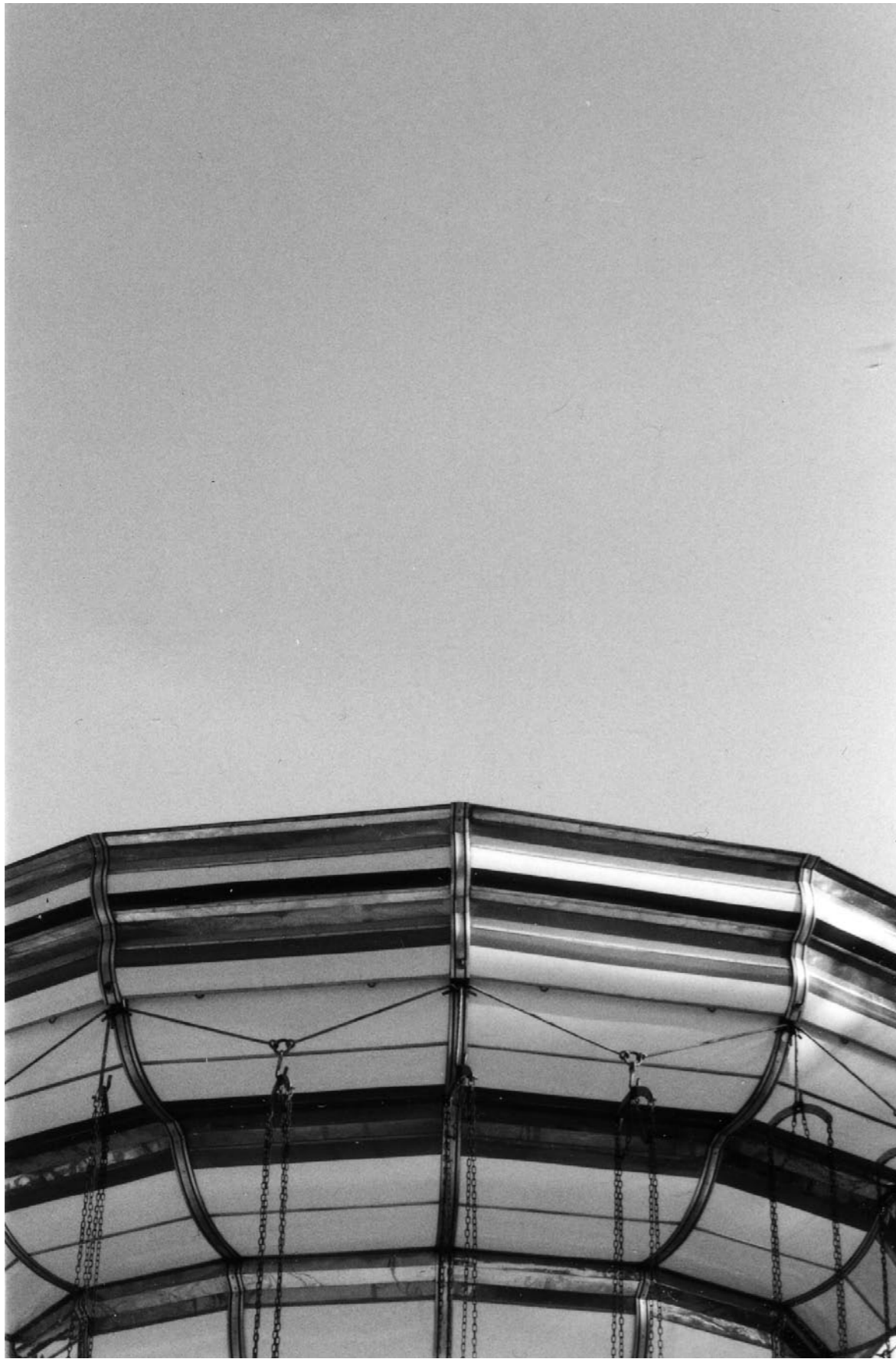
Senza titolo – Milano, 2008



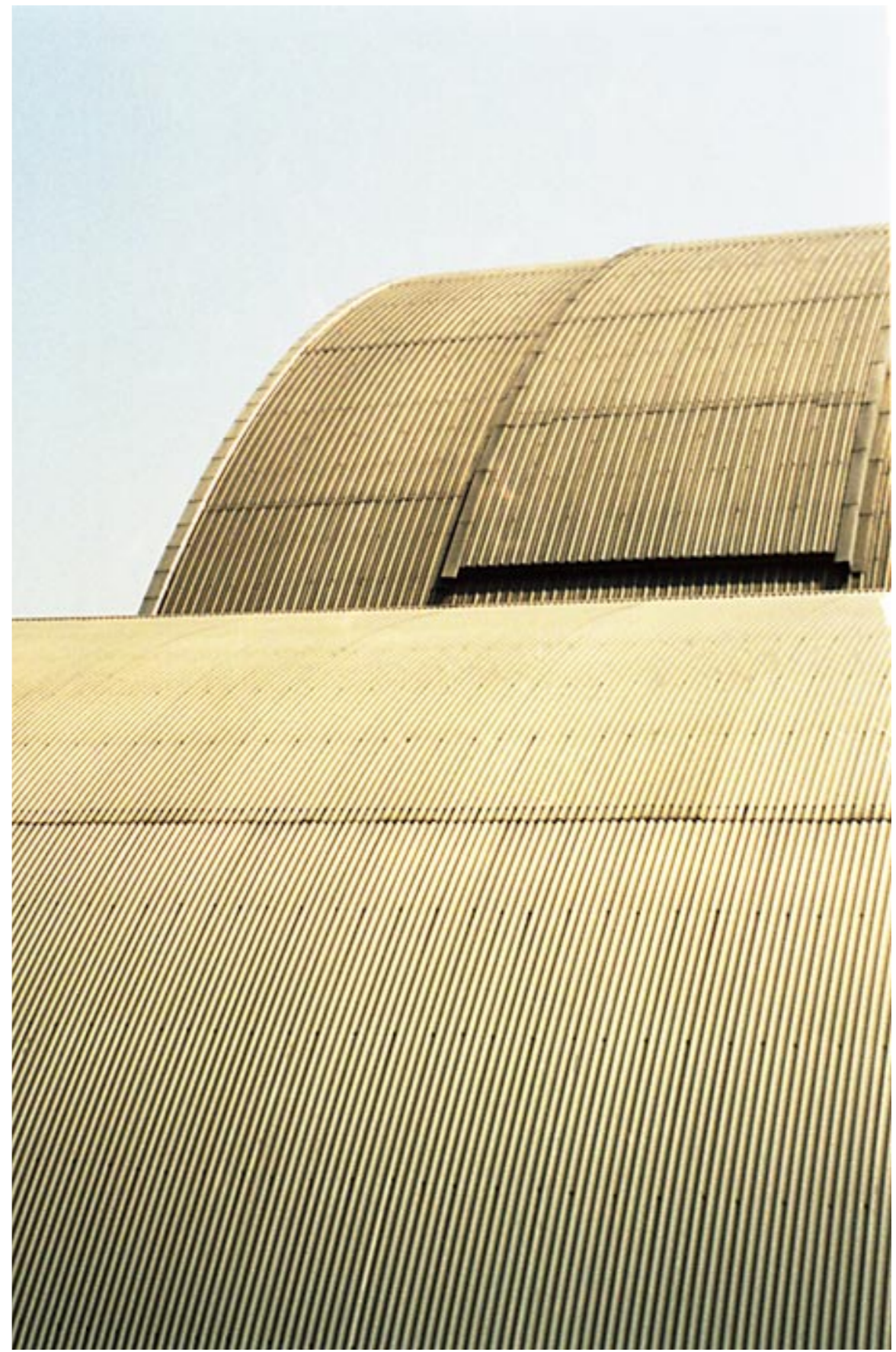
Ku Klux Klan – Barcellona, 2006



Chiuso – Milano, 2006



Lunar Park – Milano, 2005



Centrale FS – Milano, 2007

2.

The

amateur

view

next page

Fontana #1 – Santarcangelo di R. (Italia), 2005





Bordello – Bruxelles, 2006



Luce – Bruxelles, 2006



Post-it – Bruxelles, 2006





Impostato – Genova, 2006

previous page

Voyerismo #1 – Barcellona, 2005



Metà – Milano, 2007



Fetici – Croazia, 2005



Parto porno? – Madrid, 2008



Soffritto – Bruxelles, 2006



Cosa Nostra – Milano, 2005



Intervallo – Cuba, 2005



Nero #1 e 2 – Milano, 2006





Antichità – Gambettola, 2007



A Messa – Croazia, 2005



Manifesto – Croazia, 2005



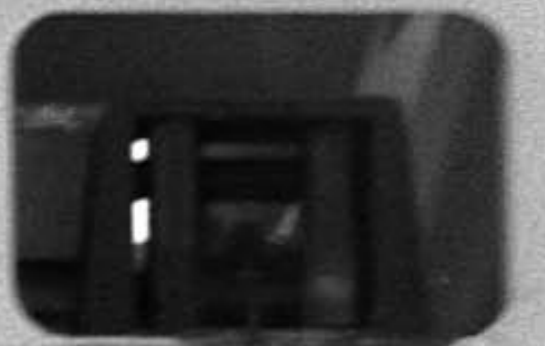
Cafè – Amsterdam, 2007



Hasta Siempre, Comandante! – La Habana, 2005



Oggi sposa – Sondrio, 2008



Cherry



previous page

Domenica – Milano, 2005

>

Stanza – Milano, 2008





Ping-pong – Rimini, 2006



Estate – Rimini, 2006



Zoo – Camogli, 2007



Siesta – Rimini, 2006

L o m o

g r a p h y





Spiaggia #1 – Rimini, 2005



Spiaggia #2 – Rimini, 2005



Lomo 3 e 4 – Milano, 2007



Maschere – Milano, 2007



Già c'ero – Milano, 2006



Collant – Milano, 2007

Deserto – Argentina, 2007

3 .

L a n d

(e) s c a p e s





In corsa – Emilia Romagna, 2006



Campi #1 – Monferrato, 2007



Campi #2 – Monferrato, 2007



Regno – Valle d'Aosta, 2007



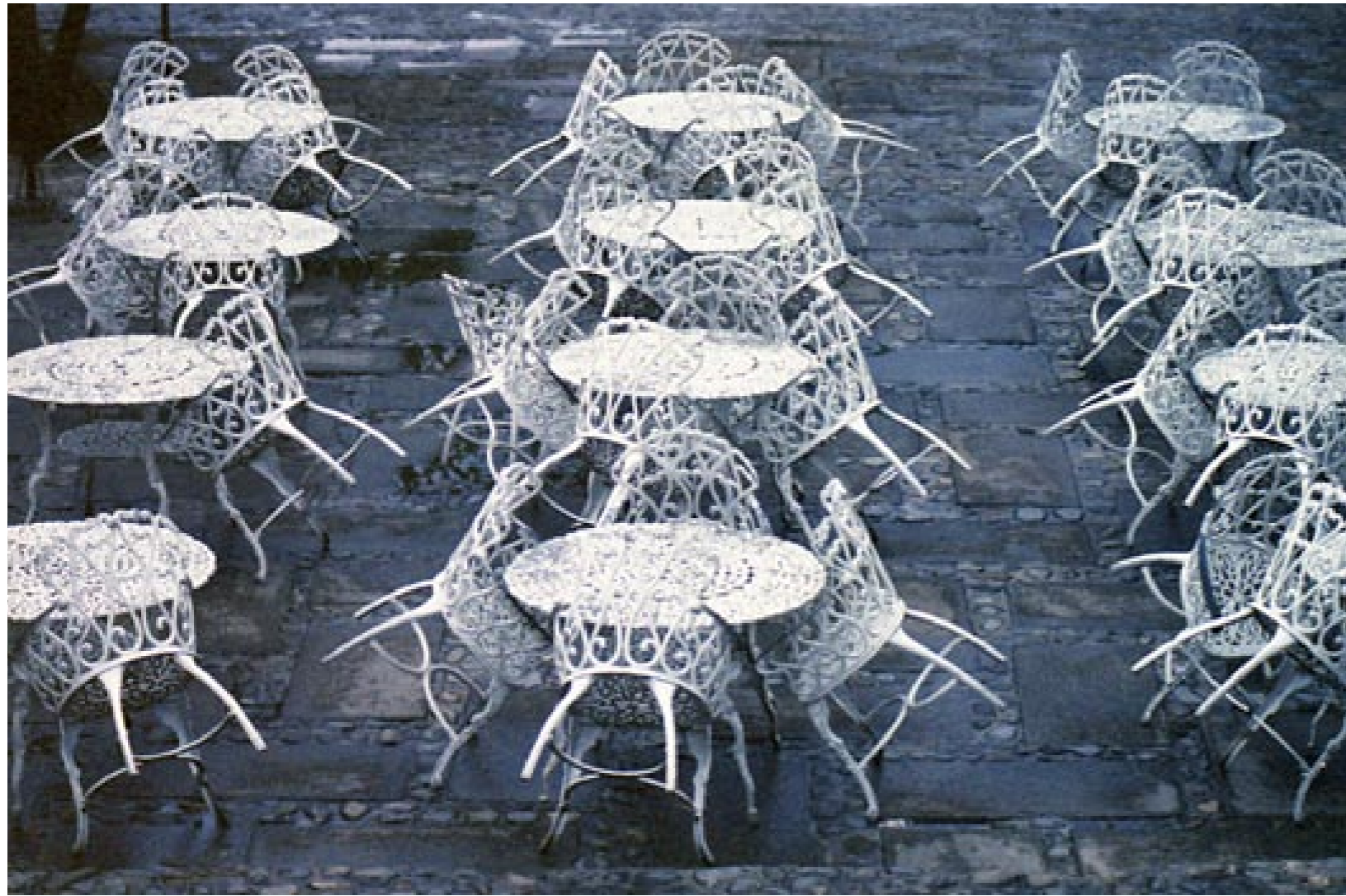
La Habana –Cuba, 2005

<

Sotto-sopra – Varadero (Cuba),2005



Meticci – Trinidad (Cuba), 2005



Balera – Trinidad (Cuba), 2005



Dopo la pioggia – Trinidad (Cuba), 2005



Finestre – Buenos Aires, 2007



Gocce – Buenos Aires, 2007

4.

Volumi



Guggenheim – Bilbao, 2005

<

Spazio Armani – Milano, 2006

Casa do Musica – Porto, 2005

Il lavoro nasce da una riflessione su Milano e l'acqua.
A Milano non c'è il mare, non c'è un fiume..
l'acqua vi arriva solo dall'alto, copiosa.
Ho fotografato la città attraverso la sua acqua:
le pozzanghere.

..

Riflessioni sull'acqua







Fotografie 2005 - 2008
Gennaio 2009
Matteo Astolfi



Quasi tutte le fotografie qui contenute
sono state scattate con una Nikon FM
analogica.

Tutte le foto sono di proprietà di Matteo Astolfi, non
utilizzare senza consenso.

Contatti:

www.teoasto.it

teo@teoasto.it



Matteo Astolfi
Fotografie 2005 . 2008



Bsrcellona - Gennaio 2009